

CICLO LA EDUCACIÓN EN LA ENCRUCIJADA
IV. EVALUAR EL APRENDIZAJE, MEDIR EL RENDIMIENTO
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Sentidos de la evaluación: complejidades e incertidumbres
Analia E. Leite Mendez

Pinceladas para iniciar.

¿Dé que hablamos cuando pensamos en la evaluación?

¿Qué sentidos y significados nos resuenan?

¿Qué significados se construyen a lo largo de la experiencia escolar y académica?

- Concepto polisémico, difuso, conflictivo y controvertido.
- Resonancias diferentes para la comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias, administración)
- Significados diversos de acuerdo con la experiencia, posiciones, momentos, tiempos y espacios de los sujetos y colectivos.

NARRATIVAS DE EVALUACIÓN

Experiencias en la formación docente

¿Qué relatos escriben los y las estudiantes en la Universidad sobre la evaluación?

¿Qué momentos de la vida del alumnado son marcados profundamente por la evaluación?

¿Qué sentidos, significados, conflictos, traumas, fracasos, aprendizajes emergen?



Sentido de los relatos sobre evaluación

- Partir de la experiencia vivida por el alumnado como un tapiz personal y colectivo que hay que destejer.
- De-construir el sentido de la escuela, de la evaluación de los aprendizajes, desde lo personal y colectivo.
- Volver la mirada sobre uno/a y sobre el grupo constituye una herramienta que pone en movimiento el sentido crítico y permite re-pensar la formación recibida tanto desde el pasado como desde el presente.

¿Cómo trabajamos?

- El alumnado escribe de manera abierta sobre una experiencia de evaluación.
- Se comparten de forma colectiva las experiencias. Diálogo, debate, resonancias.
- Se analizan las experiencias poniéndolas en diálogo con otros textos pedagógicos, sociológicos, antropológicos. Reconociendo actores, contextos, marcos sociales, históricos y políticos.
- Nuevos diálogos y reflexión crítica a partir del análisis individual para avanzar en procesos colectivos de deconstrucción social, pedagógica, política de los modelos educativos y para pensar en otras propuestas de evaluación de los aprendizajes.

¿Qué nos dicen los relatos del alumnado?

- Situaciones vividas donde predominan sentimientos, emociones y sensaciones: vergüenza, ira, impotencia, dolor, frustración, injusticia, desesperanza, alegría.
- Situaciones donde se resalta la relación con el conocimiento al marcar desde la evaluación la forma de enseñar y aprender. Tener éxito y fracasar
- Formatos y estrategias que predominan en las experiencias: examen, prueba, lección y más examen, alguna actividad diferente ocasionalmente.
- Situaciones que se repiten: exámenes de selectividad, oposiciones, exámenes de contenidos escolares, alejamiento o aversión hacia el conocimiento por los resultados de las calificaciones
- Relatos que ponen en juego a las familias, amigos/as, parejas, conserjes, profesorado como co-partícipes de los procesos de evaluación.
- Situaciones donde aparecen en primer plano los valores implícitos en los procesos de evaluación: competitividad, individualismo, inequidad, falta de respeto, falta de colaboración, cooperación e igualdad.
- Emergen concepciones recurrentes que muestran la evaluación como calificación, estrategia de control y **la memorización como valor fundamental del aprendizaje, aprobar es lo más importante.**
- Modelos institucionales que parecen dejar fuera el aprendizaje, el conocimiento y las relaciones igualitarias.

La trama social y política de la evaluación del aprendizaje

Hilos que se entrecruzan
Sentimientos
Aprendizajes
Contenidos
Procedimientos/metodologías
Relaciones
Cuerpo
Sensaciones y percepciones
Poder
Profesorado

- Experiencia del alumnado a revisar como futuro docente.
- Modelos de evaluación en los distintos niveles educativos como reflejo de un sistema.
- Lógicas de los contenidos que se transmiten desde la evaluación que no atienden al aprendizaje.
- Identidades y subjetividades que se configuran y persisten en la formación profesional.
- Sentidos del aprendizaje y sentidos de la escuela que exigen otros relatos. ¿Dónde queda el aprendizaje?

Muchas Gracias

Analia Leite Mendez

aleite@uma.es