

# Sistemas Complejos Adaptativos

## Sistema

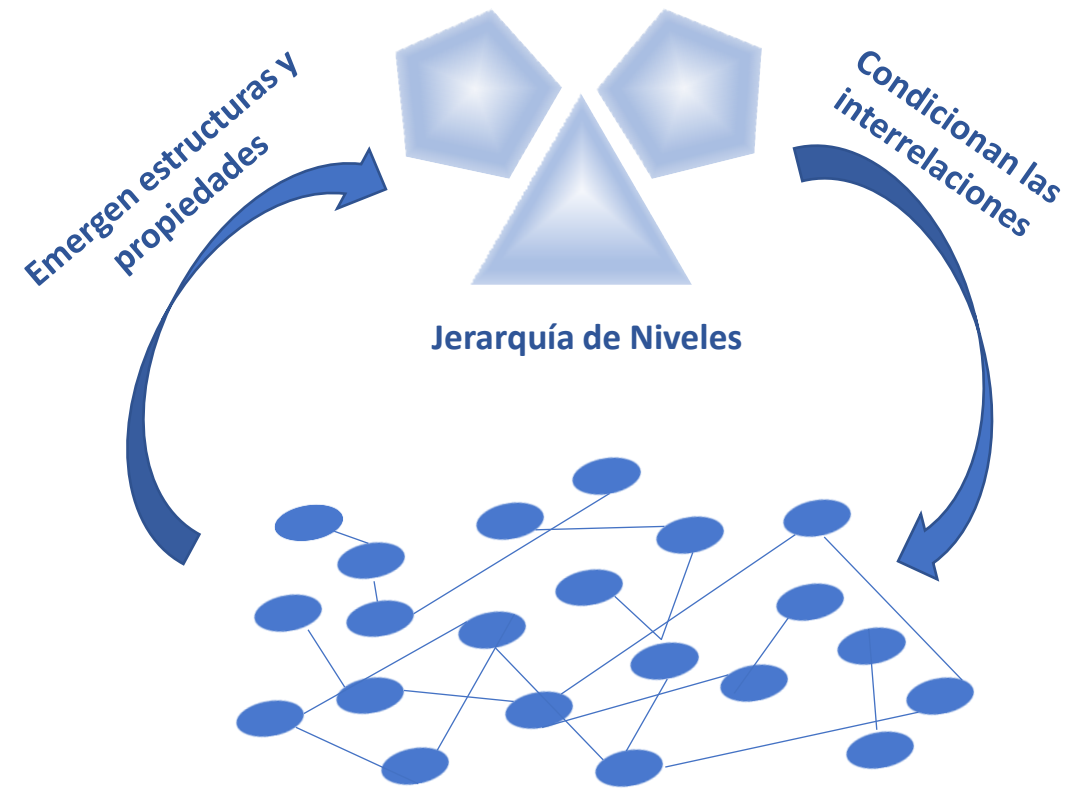
Entidad formada por un conjunto amplio de elementos

## Complejo (del latín: "con" – completamente + "plexus" – entrelazado)

Los elementos interaccionan entre sí a través de una multitud de procesos

## Adaptativo

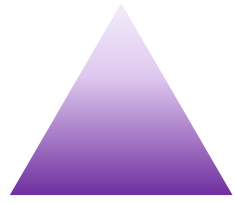
El sistema se adapta al entorno por medio de un sistema de aprendizaje  
Moldeando el entorno a sus necesidades



TODO > Σ Parte



# La sociedad como paradigma de sistema complejo adaptativo



Monarca  
Clero, Aristocracia  
Ejército, Funcionariado  
Fuerzas Productivas

Sociedades postneolíticas

Estructuras elitistas  
Plutocracias

Económicos

Políticos

Sociales

Modelos organización  
Cultura

Creencias colectivas  
Mitos



El flujo arriba abajo cimenta las estructuras

Se produce una colectivización de las creencias, que permean a los individuos cuando son más jóvenes y fácilmente moldeables e influenciables.

Las creencias colectivas (mitos) condicionan nuestra forma de actuar e interactuar, convirtiéndose en uno de los mayores pegamentos sociales.

Son los hacedores de la idiosincrasia de los colectivos.

Legislaciones, propaganda,  
fake news, guerras

El flujo abajo arriba hace emerger las estructuras



Movido por las interacciones entre los individuos



Los individuos interactúan unos con otros



# Sociedades postneolíticas

El **egoísmo** es el motor principal de nuestra forma de interactuar...

... si bien coexiste con la **empatía**



## Doble realidad

### Realidad hostil

Producto de una cultura de reificación surgida en el neolítico y alimentada por sucesivas mitologías a lo largo del tiempo

- Normalización del culto al ego, la desconfianza mutua y la agresividad
- Darwinismo social
- Pertinaz presencia de la guerra

### Realidad amable (moral)

Producto de la naturaleza de unos seres que son sociales y morales

- Esfuerzos por educar y cultivar al ser humano en valores morales
- Movimientos por la justicia social
- Grandes logros a través de la cooperación y el altruismo



**Paradojas Antrópicas**

